

Curriculum Vitae Frederik Beyer – Sänger, Sprecher, Trainer



Portrait Frederik Beyer – Sänger, Sprecher, Trainer

Curriculum Vitae

Name: **Beyer, Frederik**

Adresse: Frederik Beyer
Karl-Haußknecht-Straße 3
D-99423 Weimar

Kontakt: Mobil +49-179-1334421
Tel.: +49-3643-253671
Web: www.frederikbeyer.de
E-Mail: post@frederikbeyer.de

Geburtstag und -ort: 26. August 1977, Dresden

Schulbildung: *Humboldt-Gymnasium Radeberg, Abitur 1996*

Arbeitserfahrung: 09/1996 bis 06/1998 Abendpersonal
Staatsschauspiel Dresden

Seit 04/2002 Nachrichtensprecher beim MDR-Radio, vielfältige Sprechertätigkeit auf der Bühne und in den Medien.

Seit 2003 festes Mitglied im Ensemble des Theaters im Gewölbe, der Klassik-Bühne im Cranach-Haus Weimar

Seit 2005 Off- und Voice-over-Sprecher bei Dokumentationen für Sender wie n-tv, N24, VOX

Hochschulbildung: 10/1998 bis 03/2006 Gesangsstudium
Musikhochschule FRANZ LISZT Weimar

10/2002 bis 03/2004 Studium Sprechwissenschaft Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Halle

Abschluss: 01/2006: Diplom-Musiker, Gesang/Musiktheater, Gesamtnote: sehr gut

Auslandsaufenthalt: 03-10/2006: Sprachaufenthalt in Brisbane, Australien

Postgraduale Ausbildung: 10/2006-09/2008: Ergänzungsstudium Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Abschluss: Juli 2008

04-10/2008: Ausbildung zum NLP-Practitioner am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Hamburg und Weimar

02-06/2009: Ausbildung zum NLP-Master am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Hamburg und Weimar

Sprachen:

- Englisch: sehr gut
- Russisch: Grundkenntnisse
- Italienisch: Grundkenntnisse
- Französisch: Grundkenntnisse

Berufliches Profil:

**Freiberufliche Arbeit als
Sänger, Sprecher & Stimmtrainer**

Referenzen als Sänger und Darsteller

Mitwirkung bei verschiedenen Inszenierungen im Bereich Musik- und Sprechtheater:

- **L'incoronazione di Poppea** (Claudio Monteverdi) im Jahr 2000. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Reinhard Schau. Partien: **Littore und Chöre**.
- **Lo sposo di tre e marito di nessuna** (Luigi Cherubini) im Jahr 2000. Regie: Valentina Simeonova. Studiotheater Belvedere, Weimar. Partie: **Don Simone**.
- **Bastien und Bastienne** (W. A. Mozart). 2001-2005, zusammen mit dem Weimarer Kammerensemble, Eigenregie. Partie: **Colas**.
- **Il Bugiardo - Der Lügner** (Carlo Goldoni) – Sprechtheater. Kubus im Park an der Ilm, Weimar. April 2002. Regie: Moritz Metzner. Rolle: **Pantalone**.
- **Wozzeck** (Alban Berg) – 3. Akt. Mai 2002. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Ehrhard Warnecke. Partien: **Bursche/Doktor**.
- **Aus Deutschland** (Mauricio Kagel). November 2002. Regie: Hermann Schneider. Studiotheater Belvedere, Weimar. Partien: **Tod, 3. Hund, Chor**.
- **Amadeus** (Peter Shaffer) – Sprechtheater. April/Mai 2003, Regie: Moritz Metzner. Kirchen in London. Rolle: **Joseph II**.
- **Mephisto** (Walter Bialek) – Musical. Juni-August 2003, Regie: Jürgen Lorenzen. Kubus im Park an der Ilm, Weimar. Rolle: **Diabolicus, Maribuel**.
- **Undine** (Albert Lortzing). November 2003: Studiotheater Belvedere, Weimar; Februar-März 2004: Landestheater Rudolstadt. Partien: **Pater Heilmann, Chor**.
- **Die Dorfsängerinnen**, Opera buffa von Valentino Fioravanti. Mai 2004: Oper Erfurt. Regie: Lutz Schwarz. Partie: **Don Marco**.
- **Christiane und Goethe – Die Vulpius hat alles verdorben!** Programm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar, zusammen mit Eva-Maria Ortmann. Moderierte Lesung aus dem Briefwechsel von Christiane Vulpius und J. W. v. Goethe. Seit März 2004.
- **La Bohème** (Giacomo Puccini) – Bild 1. Workshop Juni 2004. Studiotheater Belvedere. Regie: Christian Fuchs. Partie: **Colline**.
- **Zar und Zimmermann** (Albert Lortzing). Wernigeröder Schlossfestspiele. August 2004. Regie: Hans Gröning. Partie: **Lord Syndham**.

- **Ariadne auf Naxos** (Richard Strauss). Workshop Februar 2005. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Christian Fuchs. Partie: **Truffaldin**.
- **Aus den verschollenen Tagebüchern Friedrich Schillers** (Michael Kliefert) Ein Mosaik über das Leben Friedrich Schillers. Seit Februar 2005. Theater im Gewölbe, Cranach-Haus Weimar. Zusammen mit Heike Meyer. Regie: Michael Kliefert. Rolle: **Friedrich Schiller**.
- **Maria Pawlowna und Friedrich Schiller – Ihre Kaiserliche Hoheit und der Dichturfürst**. Abendprogramm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar. Ein Beitrag zum Pawlowna-Jahr 2004 und Schiller-Jahr 2005. Konzept/Dramaturgie: Christiane Färber. September 2004 bis Juni 2006.
- **Goethe(n) Abend!** Goethe-Parodien-Programm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar, zusammen mit Prof. W.-G. Leidel und Eva-Maria Ortmann. Seit Mai 2007.
- **Der Goethe&Schiller-Pakt – unsere Lieblingsdichter sind wir selbst!** Kabinettstück von Michael Kliefert über Leben und Werk der beiden großen Dichter, erstellt nach den über 1000 Briefen. Schauspiel zusammen mit Mark Pohl. Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar. Seit Juli 2007. Rolle: **Goethe**.
- **Bastien und Bastienne** (W. A. Mozart). Sommertheater. Juli-September 2007; Juli-September 2008. Heckentheater Schloss Belvedere, Weimar. Regie: Rolf Voigt. **Partie: Colas**.
- **„Operette sich wer kann!“** Ausgewählte Operettenmelodien. Ein abwechslungsreiches Abendprogramm, zusammen mit Eva-Maria Ortmann (Gesang) und Prof. Wolf-Günther Leidel (Klavier). Seit November 2007. Ausgewählte Spielstätten.
- **Don Giovanni** (W. A. Mozart). Lyric Opera Studio Weimar. Juli 2011. Mon Ami Weimar. Regie: Damon Nestor Ploumis. Rolle: **Masetto**.
- **Le Nozze di Figaro** (W. A. Mozart). Lyric Opera Studio Weimar. August 2011. Mon Ami Weimar. Regie: Damon Nestor Ploumis. Rolle: **Antonio**.

Meisterkurse und Trainings

Peter Konwitschny (Szenische Arbeit), Hartmut Höll/Mitsuko Shirai (Lied), Ferenc Rados (Lied), Karl-Peter Kammerlander (Lied), Kristin Linklater (Stimmarbeit), Marc Tucker (Barockgesang), Jobst Langhans (Schauspiel), Elke Wieditz (Dialogstudium), Roberta Cunningham (Atem und Zentrum), Gudrun Baer (Gesang)

CD-Einspielungen

- Ensemble Esprit: Cantata „Oh, holde Trinkerslust...“ (Ferdinand Fischer)
- „Christiane und Goethe“, Live-Mitschnitt aus dem Theater im Gewölbe (Produktion: T&B digital)
- Musical Mephisto, Musik: W. Bialek, Text: J. Lorenzen, erschienen bei petrus & lafite 2003
- „Neues aus der Wunderkiste 2“ und „Neues aus der Wunderkiste 4“ Hörgeschichten für Kinder, erschienen im Knabe Verlag Weimar
- „Liliths Schlaf“, CD mit Liedern u.a. von Prinz Louis-Ferdinand, erschienen bei wolf productions

Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes Dresden 2010

Internet-Referenzen

- www.frederikbeyer.de
- www.theaterjobs.de/frederikbeyer
- www.theater-im-gewoelbe.de
- www.baritonale.de
- www.liedergalerie.de

Referenzen als Sprecher

2002-2011 freie Mitarbeit beim **Mitteldeutschen Rundfunk** - Sprecher beim Nachrichtenradio MDR INFO. Umfassende Sprechertätigkeit beim Hörfunk (MDR INFO, MDR FIGARO).

Seit 2005 Sprecher für Off und Voice-over: Auftragsproduktionen für n-tv, ZDF, PRO 7, VOX, SPIEGEL TV, N24, National Geographic Channel.

2000-2005 Sprecher bei **Radio Lotte** in Weimar, Bereiche: Nachrichten, Jingles, Teaser, Off.

2002-2004 Studium der Sprechwissenschaft, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Lesungen, Romanauszüge, Briefwechsel zwischen J. W. v. Goethe und Christiane Vulpius. Rezitationen. Moderation von Konzerten, Salonabenden.

Referenzen: MDR, ZDF, VOX, PRO 7, N24, National Geographic Channel, n-tv, SPIEGEL-TV, digim, iGuide, SALVE.tv, NKL Radio Lotte Weimar, Nissan, E.G.O., Zimmer AG, Dura, Dresdner Morgenpost, Hastings, COM.POSITUM, X-Pulse, creativ audio fiedler, neuland media, extrakross, T&B digital, CenterParcs, mycommunications, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, creative jugend dortmund, Bauhaus-Universität Weimar, Theater im Gewölbe, Scharlatan Theater Hamburg, Leipziger Buchmesse...

Seit 2002 Mitglied in der **Vereinigung Deutscher Sprecher e. V. (VDS)** und im "Mitteldeutschen Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung e. V." (MDVS).

3. Preis beim Großen Balladenwettbewerb 2005 in Großkochberg.

Sonderpreis für die beste Interpretation in der 2. Runde beim Internationalen Zdenek Fibich Melodramen-Wettbewerb in Prag 2008.

3. Preis insgesamt beim Internationalen Zdenek Fibich Wettbewerb in Prag 2008.

2. Preis des Lothringer Verlags für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Musikstücks.

Ausgewählte Internet-Referenzen:

www.frederikbeyer.de
www.sprecherverein.de
www.stimmgerecht.de
www.find-a-voice.de
www.worldwidevoices.de
www.bodalgo.com
www.sprecherkartei.com
www.theater-im-gewoelbe.de
www.theaterjobs.de/frederikbeyer

Referenzen als Stimmtrainer

Seit 2002 Gesangslehrer und Stimmtrainer, zahlreiche Privatschüler. Funktionale Stimmbildung, angelehnt an die Methode von Prof. Eugene H. Rabine.

2002-2004 Studium **Sprechwissenschaft/Phonetik** an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Seit 2002 parallel zum Gesangs- und Sprechwissenschaftsstudium ständige intensive Aus- und Weiterbildung in den Bereichen Atmung & Stimme, Sprache & Sprechen, Rhetorik & Präsentation.

2005 mehrwöchiges **Training für Mitarbeiter des NKL Radio Lotte Weimar:** „Atem, Stimme, Sprechen – Schwerpunkt Medien“.

06/2005 „Atem-, Sprech- und Stimmtraining“ für die **T-Com-Bestseller 2005** – zweitägiges Kompaktseminar für Call Center Agents in Wiesbaden im Auftrag der Agentur OUTPUT!

11/2006-07/2008 Ergänzungsstudium **Gesangspädagogik** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Dozent: Evan Bortnick.

Seit 06/2007 verstärkte gesangspädagogische Arbeit, **eigene Klasse** mit Privatschülern unterschiedlicher Leistungsstufen.

Seit 11/2007 freie Mitarbeit beim **Institut für Sprechbildung** in Weimar. Trainings für stimm- und sprechintensive Berufe.

04-10/2008 Ausbildung zum **NLP-Practitioner** am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Weimar und Hamburg. Seit 10/2008 zertifizierter NLP Practitioner (DVNLP).

Seit 02/2008 Kooperation mit dem **DAS Jugendtheater** im theaterpädagogischen Bereich. Stimmliche Betreuung der Darsteller, Begleitung der Bühnenproduktionen.

07/2008 Praktische Prüfungen des ergänzenden Gesangspädagogik-Studiums. Prädikat „sehr gut“.

Seit 08/2008 Eigenes Gesangsstudio: Kooperation mit dem Lyric Opera Studio Weimar.

Seit 08/2008 Sprechtrainer bei **LandesWelle Thüringen**. Atem-, Stimm- und Sprechtraining mit den Sprechern und Moderatoren des Radiosenders.

Seit 09/2008 Kooperation als Sprechtrainer mit dem **Institut für Atmung, Sprache und Stimme** IASS in Erfurt.

10/2008-09/2010 Lehrbeauftragter im Fach **Gesang an der Universität Erfurt**. Erziehungswissenschaftliche Fakultät, Fachbereich Musik. Gesangsunterricht und Stimmphysiologie für Lehramtsstudierende.

Seit 10/2009 Stimm- und Sprechtraining im **Studium Fundamentale an der Universität Erfurt**.

Seit 12/2008 Externer Lektor an der **Schule DES SPRECHENS** in Wien. Workshops im Bereich Mediensprechen, Sprechtechnik, Artikulation.

Seit 06/2009 zertifizierter **NLP-Master** am Perspektiven-Institut für Mentaltraining, Hamburg Weimar (DVNLP).

Seit 05/2010 Ausbildung zum **NLP-Coach** (DVNLP). Abschluss im November 2011.

Seit 2010 jährlich **German Diction Coaching** am Lyric Opera Studio Weimar. Aussprachetraining für Opernsängerinnen und -sänger.

09/2011 Abschlussarbeit im Ergänzungsstudium Gesangspädagogik. Thema: „Lunar? Solar? Kritisch-rationale Untersuchung der Terlusologie und deren Konsequenzen für die gesangspädagogische Praxis.“

Mitglied in folgenden Organisationen: Vox Coelestis Verein VCV (Weimar), Bund Deutscher Gesangspädagogen BDG, International Congress of Voice Teachers ICVT, European Voice Teachers Association EVTA.

Ausgewählte Internet-Referenzen:

www.frederikbeyer.de
www.sprechen.com
www.semigator.de
www.musa-vocalis.de
www.sprechbildung.net
www.lyricoperastudioweimar.com
www.nlp-perspektiven.de
www.landeswelle.de
www.uni-erfurt.de

Testimonial-Sammlung:

Im Gästebuch auf meinem XING-Profil: https://www.xing.com/profile/Frederik_Beyer