

# **Curriculum Vitae** Frederik Beyer – Sänger, Sprecher, Trainer



**Porträt Frederik Beyer – Sänger, Sprecher, Trainer**

# Curriculum Vitae

**Name:** **Beyer, Frederik**

**Adresse:** Frederik Beyer  
Karl-Haußknecht-Straße 3  
D-99423 Weimar

**Kontakt:** Mobil +49-179-1334421  
Tel.: +49-3643-253671  
Web: [www.frederikbeyer.de](http://www.frederikbeyer.de)  
E-Mail: [post@frederikbeyer.de](mailto:post@frederikbeyer.de)

**Geburtstag und -ort:** 26. August 1977, Dresden

**Schulbildung:** *Humboldt-Gymnasium Radeberg, Abitur 1996*

**Arbeitserfahrung:** 09/1996 bis 06/1998 Abendpersonal  
*Staatsschauspiel Dresden*  
  
Seit 04/2002 Nachrichtensprecher beim MDR-Radio, vielfältige Sprechertätigkeit auf der Bühne und in den Medien.  
  
Seit 2003 festes Mitglied im Ensemble des Theaters im Gewölbe, der Klassik-Bühne im Cranach-Haus Weimar  
  
Seit 2005 Off- und Voice-over-Sprecher bei Dokumentationen für Sender wie n-tv, N24, VOX

**Hochschulbildung:** 10/1998 bis 03/2006 Gesangsstudium  
Musikhochschule FRANZ LISZT Weimar  
  
10/2002 bis 03/2004 Studium Sprechwissenschaft Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg in Halle

**Abschluss:** 01/2006: Diplom-Musiker, Gesang/Musiktheater, Gesamtnote: sehr gut

**Auslandsaufenthalt:** 03-10/2006: Sprachaufenthalt in Brisbane, Australien

**Postgraduale Ausbildung:** 10/2006-09/2008: Ergänzungsstudium Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Abschluss: Juli 2008  
  
04-10/2008: Ausbildung zum NLP-Practitioner am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Hamburg und Weimar  
  
02-06/2009: Ausbildung zum NLP-Master am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Hamburg und Weimar

- Sprachen:**
- Englisch: sehr gut
  - Russisch: Grundkenntnisse
  - Italienisch: Grundkenntnisse
  - Französisch: Grundkenntnisse

**Berufliches Profil:** **Freiberufliche Arbeit als  
Sänger, Sprecher & Stimmtrainer**

## Referenzen als Sänger und Darsteller

### Mitwirkung bei verschiedenen Inszenierungen im Bereich Musik- und Sprechtheater:

- **L'incoronazione di Poppea** (Claudio Monteverdi) im Jahr 2000. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Reinhard Schau. Partien: **Littore und Chöre**.
- **Lo sposo di tre e marito di nessuna** (Luigi Cherubini) im Jahr 2000. Regie: Valentina Simeonova. Studiotheater Belvedere, Weimar. Partie: **Don Simone**.
- **Bastien und Bastienne** (W. A. Mozart). 2001-2005, zusammen mit dem Weimarer Kammerensemble, Eigenregie. Partie: **Colas**.
- **Il Bugiardo - Der Lügner** (Carlo Goldoni) – Sprechtheater. Kubus im Park an der Ilm, Weimar. April 2002. Regie: Moritz Metzner. Rolle: **Pantalone**.
- **Wozzeck** (Alban Berg) – 3. Akt. Mai 2002. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Ehrhard Warnecke. Partien: **Bursche/Doktor**.
- **Aus Deutschland** (Mauricio Kagel). November 2002. Regie: Hermann Schneider. Studiotheater Belvedere, Weimar. Partien: **Tod, 3. Hund, Chor**.
- **Amadeus** (Peter Shaffer) – Sprechtheater. April/Mai 2003, Regie: Moritz Metzner. Kirchen in London. Rolle: **Joseph II**.
- **Mephisto** (Walter Bialek) – Musical. Juni-August 2003, Regie: Jürgen Lorenzen. Kubus im Park an der Ilm, Weimar. Rolle: **Diabolicus, Maribuel**.
- **Undine** (Albert Lortzing). November 2003: Studiotheater Belvedere, Weimar; Februar-März 2004: Landestheater Rudolstadt. Partien: **Pater Heilmann, Chor**.
- **Die Dorfsängerinnen**, Opera buffa von Valentino Fioravanti. Mai 2004: Oper Erfurt. Regie: Lutz Schwarz. Partie: **Don Marco**.
- **Christiane und Goethe – Die Vulpius hat alles verdorben!** Programm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar, zusammen mit Eva-Maria Ortmann. Moderierte Lesung aus dem Briefwechsel von Christiane Vulpius und J. W. v. Goethe. Seit März 2004.
- **La Bohème** (Giacomo Puccini) – Bild 1. Workshop Juni 2004. Studiotheater Belvedere. Regie: Christian Fuchs. Partie: **Colline**.
- **Zar und Zimmermann** (Albert Lortzing). Wernigeröder Schlossfestspiele. August 2004. Regie: Hans Gröning. Partie: **Lord Syndham**.

- **Ariadne auf Naxos** (Richard Strauss). Workshop Februar 2005. Studiotheater Belvedere, Weimar. Regie: Christian Fuchs. Partie: **Truffaldin**.
- **Aus den verschollenen Tagebüchern Friedrich Schillers** (Michael Kliefert) Ein Mosaik über das Leben Friedrich Schillers. Seit Februar 2005. Theater im Gewölbe, Cranach-Haus Weimar. Zusammen mit Heike Meyer. Regie: Michael Kliefert. Rolle: **Friedrich Schiller**.
- **Maria Pawlowna und Friedrich Schiller – Ihre Kaiserliche Hoheit und der Dichturfürst**. Abendprogramm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar. Ein Beitrag zum Pawlowna-Jahr 2004 und Schiller-Jahr 2005. Konzept/Dramaturgie: Christiane Färber. September 2004 bis Juni 2006.
- **Goethe(n) Abend!** Goethe-Parodien-Programm im Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar, zusammen mit Prof. W.-G. Leidel und Eva-Maria Ortmann. Seit Mai 2007.
- **Der Goethe&Schiller-Pakt – unsere Lieblingsdichter sind wir selbst!** Kabinettstück von Michael Kliefert über Leben und Werk der beiden großen Dichter, erstellt nach den über 1000 Briefen. Schauspiel zusammen mit Mark Pohl. Theater im Gewölbe im Cranach-Haus Weimar. Seit Juli 2007. Rolle: **Goethe**.
- **Bastien und Bastienne** (W. A. Mozart). Sommertheater. Juli-September 2007; Juli-September 2008. Heckentheater Schloss Belvedere, Weimar. Regie: Rolf Voigt. **Partie: Colas**.
- **„Operette sich wer kann!“** Ausgewählte Operettenmelodien. Ein abwechslungsreiches Abendprogramm, zusammen mit Eva-Maria Ortmann (Gesang) und Prof. Wolf-Günther Leidel (Klavier). Seit November 2007. Ausgewählte Spielstätten.
- **Don Giovanni** (W. A. Mozart). Lyric Opera Studio Weimar. Juli 2011. Mon Ami Weimar. Regie: Damon Nestor Ploumis. Rolle: **Masetto**.
- **Le Nozze di Figaro** (W. A. Mozart). Lyric Opera Studio Weimar. August 2011. Mon Ami Weimar. Regie: Damon Nestor Ploumis. Rolle: **Antonio**.

### Meisterkurse und Trainings

Peter Konwitschny (Szenische Arbeit), Hartmut Höll/Mitsuko Shirai (Lied), Ferenc Rados (Lied), Karl-Peter Kammerlander (Lied), Kristin Linklater (Stimmarbeit), Marc Tucker (Barockgesang), Jobst Langhans (Schauspiel), Elke Wieditz (Dialogstudium), Roberta Cunningham (Atem und Zentrum), Gudrun Baer (Gesang)

### CD-Einspielungen

- Ensemble Esprit: Cantata „Oh, holde Trinkerslust...“ (Ferdinand Fischer)
- „Christiane und Goethe“, Live-Mitschnitt aus dem Theater im Gewölbe (Produktion: T&B digital)
- Musical Mephisto, Musik: W. Bialek, Text: J. Lorenzen, erschienen bei petrus & lafite 2003
- „Neues aus der Wunderkiste 2“ und „Neues aus der Wunderkiste 4“ Hörgeschichten für Kinder, erschienen im Knabe Verlag Weimar
- „Liliths Schlaf“, CD mit Liedern u.a. von Prinz Louis-Ferdinand, erschienen bei wolf productions

**Stipendium** des Richard-Wagner-Verbandes Dresden 2010

## **Internet-Referenzen**

- [www.frederikbeyer.de](http://www.frederikbeyer.de)
- [www.theaterjobs.de/frederikbeyer](http://www.theaterjobs.de/frederikbeyer)
- [www.theater-im-gewoelbe.de](http://www.theater-im-gewoelbe.de)
- [www.baritonale.de](http://www.baritonale.de)
- [www.liedergalerie.de](http://www.liedergalerie.de)

## Referenzen als Sprecher

**2002-2011** freie Mitarbeit beim **Mitteldeutschen Rundfunk** - Sprecher beim Nachrichtenradio MDR INFO. Umfassende Sprechertätigkeit beim Hörfunk (MDR INFO, MDR FIGARO).

**Seit 2005** Sprecher für Off und Voice-over: Auftragsproduktionen für n-tv, ZDF, PRO 7, VOX, SPIEGEL TV, N24, National Geographic Channel.

**2000-2005** Sprecher bei **Radio Lotte** in Weimar, Bereiche: Nachrichten, Jingles, Teaser, Off.

**2002-2004 Studium der Sprechwissenschaft**, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

**Lesungen**, Romanauszüge, Briefwechsel zwischen J. W. v. Goethe und Christiane Vulpius. Rezitationen. Moderation von Konzerten, Salonabenden.

**Referenzen:** MDR, ZDF, VOX, PRO 7, N24, National Geographic Channel, n-tv, SPIEGEL-TV, digim, iGuide, SALVE.tv, NKL Radio Lotte Weimar, Nissan, E.G.O., Zimmer AG, Dura, Dresdner Morgenpost, Hastings, COM.POSITUM, X-Pulse, creativ audio fiedler, neuland media, extrakross, T&B digital, CenterParcs, mycommunications, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, creative jugend dortmund, Bauhaus-Universität Weimar, Theater im Gewölbe, Scharlatan Theater Hamburg, Leipziger Buchmesse...

Seit 2002 Mitglied in der **Vereinigung Deutscher Sprecher e. V. (VDS)** und im "Mitteldeutschen Verband für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung e. V." (MDVS).

**3. Preis** beim Großen Balladenwettbewerb 2005 in Großkochberg.

**Sonderpreis für die beste Interpretation** in der 2. Runde beim Internationalen Zdenek Fibich Melodramen-Wettbewerb in Prag 2008.

**3. Preis** insgesamt beim Internationalen Zdenek Fibich Wettbewerb in Prag 2008.

**2. Preis** des Lothringer Verlags für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Musikstücks.

### Ausgewählte Internet-Referenzen:

[www.frederikbeyer.de](http://www.frederikbeyer.de)  
[www.sprecherverein.de](http://www.sprecherverein.de)  
[www.stimmgerecht.de](http://www.stimmgerecht.de)  
[www.find-a-voice.de](http://www.find-a-voice.de)  
[www.worldwidevoices.de](http://www.worldwidevoices.de)  
[www.bodalgo.com](http://www.bodalgo.com)  
[www.sprecherkartei.com](http://www.sprecherkartei.com)  
[www.theater-im-gewoelbe.de](http://www.theater-im-gewoelbe.de)  
[www.theaterjobs.de/frederikbeyer](http://www.theaterjobs.de/frederikbeyer)

## Referenzen als Stimmtrainer

**Seit 2002 Gesangslehrer und Stimmtrainer**, zahlreiche Privatschüler. Funktionale Stimmbildung, angelehnt an die Methode von Prof. Eugene H. Rabine.

**2002-2004** Studium **Sprechwissenschaft/Phonetik** an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

**Seit 2002** parallel zum Gesangs- und Sprechwissenschaftsstudium ständige intensive Aus- und Weiterbildung in den Bereichen Atmung & Stimme, Sprache & Sprechen, Rhetorik & Präsentation.

**2005** mehrwöchiges **Training für Mitarbeiter des NKL Radio Lotte Weimar:** „Atem, Stimme, Sprechen – Schwerpunkt Medien“.

**06/2005** „Atem-, Sprech- und Stimmtraining“ für die **T-Com-Bestseller 2005** – zweitägiges Kompaktseminar für Call Center Agents in Wiesbaden im Auftrag der Agentur OUTPUT!

**11/2006-07/2008** Ergänzungsstudium **Gesangspädagogik** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, Dozent: Evan Bortnick.

**Seit 06/2007** verstärkte gesangspädagogische Arbeit, **eigene Klasse** mit Privatschülern unterschiedlicher Leistungsstufen.

**Seit 11/2007** freie Mitarbeit beim **Institut für Sprechbildung** in Weimar. Trainings für stimm- und sprechintensive Berufe.

**04-10/2008** Ausbildung zum **NLP-Practitioner** am Perspektiven-Institut für Mentaltraining in Weimar und Hamburg. Seit 10/2008 zertifizierter NLP Practitioner (DVNLP).

**Seit 02/2008** Kooperation mit dem **DAS Jugendtheater** im theaterpädagogischen Bereich. Stimmliche Betreuung der Darsteller, Begleitung der Bühnenproduktionen.

**07/2008** Praktische Prüfungen des ergänzenden Gesangspädagogik-Studiums. Prädikat „sehr gut“.

**Seit 08/2008 Eigenes Gesangsstudio:** Kooperation mit dem Lyric Opera Studio Weimar.

**Seit 08/2008** Sprechtrainer bei **LandesWelle Thüringen**. Atem-, Stimm- und Sprechtraining mit den Sprechern und Moderatoren des Radiosenders.

**Seit 09/2008** Kooperation als Sprechtrainer mit dem **Institut für Atmung, Sprache und Stimme** IASS in Erfurt.

**10/2008-09/2010** Lehrbeauftragter im Fach **Gesang an der Universität Erfurt**. Erziehungswissenschaftliche Fakultät, Fachbereich Musik. Gesangsunterricht und Stimmphysiologie für Lehramtsstudierende.

**Seit 10/2009** Stimm- und Sprechtraining im **Studium Fundamentale an der Universität Erfurt**.

**Seit 12/2008** Externer Lektor an der **Schule DES SPRECHENS** in Wien. Workshops im Bereich Mediensprechen, Sprechtechnik, Artikulation.

**Seit 06/2009** zertifizierter **NLP-Master** am Perspektiven-Institut für Mentaltraining, Hamburg Weimar (DVNLP).

**Seit 05/2010** Ausbildung zum **NLP-Coach** (DVNLP). Abschluss im November 2011.

**Seit 2010** jährlich **German Diction Coaching** am Lyric Opera Studio Weimar. Aussprachetraining für Opernsängerinnen und -sänger.

**09/2011 Abschlussarbeit im Ergänzungsstudium Gesangspädagogik.** Thema: „Lunar? Solar? Kritisch-rationale Untersuchung der Terlusologie und deren Konsequenzen für die gesangspädagogische Praxis.“

**Mitglied in folgenden Organisationen:** Vox Coelestis Verein VCV (Weimar), Bund Deutscher Gesangspädagogen BDG, International Congress of Voice Teachers ICVT, European Voice Teachers Association EVTA.

#### **Ausgewählte Internet-Referenzen:**

www.frederikbeyer.de  
www.sprechen.com  
www.semigator.de  
www.musa-vocalis.de  
www.sprechbildung.net  
www.lyricoperastudioweimar.com  
www.nlp-perspektiven.de  
www.landeswelle.de  
www.uni-erfurt.de

#### **Testimonial-Sammlung:**

Im Gästebuch auf meinem XING-Profil: [https://www.xing.com/profile/Frederik\\_Beyer](https://www.xing.com/profile/Frederik_Beyer)